

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

2012

Saskia Monshouwer, 'NACHTBOEK / NACHTWERELD'

Ákos Birkás / Jan van der Pol. 'Exchange of letters'. NACHTBOEK / NACHTWERELD.

Stanislaw Baj, 'ARTTAK Sztuki Piekne

2010

Erik Bos, 'Monument voor de Geestelijke Volksgezondheid: een serieuze droom'.

Interview met Jan van der Pol. INSOMNIA. Catalogue

Edith Sont, Jaap Ploos van Amstel, 'Leve de schilderkunst'. 40 jaar Jeanne Oosting Prijs. Catalogue

2009

Roos van Put, 'Ongemakkelijk Schilderwerk'. Kunstbeeld

Lien Heyting, 'Ik zie een spin.....'. Cultureel Supplement, NRC Handelsblad, 27 November

Rob Smolders, 'Het Woeste Werk'. Leaflet for Tricot

Katalin Herzog, 'Meer Mens dan Portret'. Catalogue Jan van der Pol, Portretten 1985 – 2009

Jagoda Barczynska, 'O wystawie I warsztatach'. Tygodnik

Atte Jongstra, 'Pluriform & Simultaneous'. Catalogue 'New uncomfortable Paintings' 2007

Edo Dijksterhuis, In de Galerie, Het Financieele Dagblad, 18 December

2002

Jetteke Boltzen-Rempt, 'Het Heden Gevoed door het Verleden'. Textbook 'Denken in Beelden, Woorden Zien'

Michael van Hoogenhuyze, 'Horapollo's *Hieroglyphica* opnieuw tot Leven Gewekt'. Introduction in 'Denken in Beelden, Woorden Zien'

Saskia Monshouwer, 'Jan van der Pol. Het Oog, het Beeld en de Mens'. Denken In Beelden, Woorden Zien

Jetteke Boltzen-Rempt, 'beeld en evenbeeld'. Stedelijk Museum De Lakenhal. Catalogue

Henk van Os, 'Een collectie / A collection'. Works from the collection of the ABN AMRO Bank. Catalogue

2001

Herbert Eichhorn, 'Linolschnitt heute V'. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen. Catalogue

M.L., 'Galleries: SBK Kunsthall De Remise'. Uitkrant 35e jaargang nr 6

2000

Margarete Heise-Sapper, 'Dynamische Kompositionen'. Handelsblatt, Vienna Austria, 7 March

Johanna Hofleitner, 'Galerie Knoll'. Die Presse, Vienna, 1 March

Jan Willem Knipscheer, 'Koppen'. Nieuwsbrief Boekel De Nerée, June

Ruvert Ophorst, Liesbeth Hemelrijk, 'from Kandinsky to Corneille'. Linocuts in the art of the twentieth century. COBRA Museum, Amstelveen. Catalogue

Rudi Fuchs, Lien Heyting, 'DE VOORSTELLING' Nederlandse kunst in het Stedelijk Paleis. Stedelijk Museum Amsterdam. Catalogue

Corrie van der Veen, 'De Herinneringen van Jan van der Pol'. INTER AEGON nr 1&2

1999

Sandra Smalenburg, 'De galerie'. NRC Handelsblad, 29 October
Katalin Herzog, 'Selectief jagen op beelden'. Introduction in catalogue
Bert Jansen, 'Het verzamelen van chaos'. Introduction in catalogue
Saskia Monshouwer, 'JAN VAN DER POL Een boek vol linoleumsneden'.
Kunstbeeld, 23e jaargang nr 5
1998
Saskia Monshouwer, 'INTERMEZZO'. Linocuts by Jan van der Pol at Konings/Van
Dijk, Amsterdam
Michael van Hoogenhuyze, 'Exchange Exhibition of Graphic Art'. Musashino
Bijyutsu Gakuen Tokyo Japan / Royal Academy of Art The Hague Holland.
Catalogue
Katalin Herzog, 'Onbegrensd en Ingekaderd'. Zes kunstenaars in beeld. Instituut
voor Kunst- en Architectuurbeschiedenis Rijksuniversiteit Groningen. Catalogue
1997
Rik Zaal, 'Van Ver en Dichtbij'. Mij. Arti et Amicitiae. Catalogue
1996
Bert Jansen, 'Continuïteit en Kunstenaarschap'. Het Financieele Dagblad, 13
March
Babette Welter, 'Het filosofisch perspectief'. Huis voor Beeldende Kunst
Sacha Craddock, 'Weather view'. Norwich School of Art and Design. Catalogue
1995
Margriet van Seumeren, 'Utrecht Grafiek 1995'. De Gooi en Eemlander, 5 October
Jelle Bouwhuis, 'Emotionele Draaikolken'. Utrechts Nieuwsblad, 1 October
Godert van Colmjon en Jelle Bouwhuis, 'Utrecht Grafiek 1995'. Amersfoortse
Courant, 20 September
1994
Saskia Monshouwer, 'Jan van der Pol, Abstractie en Realisme'. Kunstbeeld
Alex de Vries, 'Het getekende gelaat'. Hermen Molendijk Stichting, Amersfoort.
Catalogue
Rudi Fuchs, Saskia Monshouwer, 'VISUAL EXCITEMENT, een pleidooi voor de
schilderkunst'. Exhibition curated by Jan de Beus. Mij. Arti et Amicitiae,
Amsterdam. Catalogue
1993
Carel Kuitenbrouwer, 'Hoe ziet gevoel er uit?' Elf docenten over lesgeven, kunst
en vormgeving. Published by KABK. Catalogue
1992
Cees van der Geer, 'Wat kunst vermag'. Haagsche Courant, 20 March
Godert van Colmjon, 'Met de rug naar het licht'. Reading in Galerie Nouvelles
Images, Den Haag
Margriet Kruijver, '“De man met de grote voet” 6 tekeningen van Jan van der
Pol'. Arti 13, jaargang 4
1991
N.N. 'Jeanne Oosting-Prijs'. Het Parool, 5 February
1990
Pietje Tegenbosch, 'Jan van der Pol in Wetering Galerie'. Volkskrant, 6 January
1989
Pietje Tegenbosch, 'De betovering van de opsomming'. Catalogue
Jeroen Wolf, 'Jan van der Pol'. Holland Herald, 8 August

Arno Kramer, 'Van der Pol verzandt niet in het wilde gebaar'. Deventer Dagblad, 12 October

Leen van Weelden, 'DE KEUZE'. Stichting Beeldende Kunst Gelderland. Catalogue 1988

Ferd Op de Coul, "'Gezichten" bij Artis in Den Bosch'. Noord Brabants Dagblad

A.Alberts a.o., 'Op deze plek heeft een gedicht gestaan'. Provincie Utrecht. Catalogue

W.A.L. Beeren, 'Een collectie / A collection'. Works from the collection of the AMRO Bank. Catalogue

H. Slim, 'Bouwfonds Kunstcollectie'. Tien Jaar Kunstaankopen. Catalogue 1986

Ed Wingen, 'Galerieroute'. Telegraaf, 20 February

Lóránd Hegyi, 'DIALÓGUS II'. Fészek Galéria, Budapest. Catalogue 1985

N.N., 'Ein Chaos der Farben und zerfliessendes Licht'. Rheinische Post

N.N., 'Schilderij voor Drunen'. Brabants Dagblad, 2 January

Bas Roodnat, 'Wilde visioenen van Van der Pol'. NRC Handelsblad, 19 March

Lambert Tegenbosch, 'Nieuwe schilderijen van Jan van der Pol'. Mededelingen Kunsthandel L.T.

A.L. Hulshoff, Walter Barten, 'Bekijk het maar'. Rijksmuseum Twenthe. Catalogue

Thei Voragen, 'van bommel-van dam prijs'. Catalogue

Paul Hefting, 'Bouwfonds Collectie'. Catalogue 1984

Anneke Martini, 'Robuust werk Jan van der Pol bij het Bouwfonds'. Hoevelaken's Nieuwsblad, 7 March

Ferd Op de Coul, 'De "andere kant" van aquarelleren'. Brabants Dagblad

Janneke Wesseling, 'Arti et Amicitiae'. NRC Handelsblad, 18 September

Godert van Colmjon, 'Gefrustreerde vitaliteit treffend verbeeld'. Amersfoortse Courant, 7 March 1983

Ferd Op de Coul, 'Tekenkunst bij Tegenbosch'. Brabants Dagblad, 7 October

Tilly Neutelings, 'Aspecten van de schilderkunst'. Stedelijk Museum Schiedam, 20 August – 19 September

Lambert Tegenbosch, 'LOF DER TEKENKUNST'. Mededelingen Kunsthandel L.T.

Sjarel Ex, Els Hoek, Jeroen Stumpel, 'VERDEELDE BEELDEN'. FODOR Maandblad voor beeldenden kunst in Amsterdam 2e jaargang nummer 5 1982

Babette Welter, 'Contrasten in Jonge Kunst'. Het Parool, 7 February

Frans Duister, "Zenuwen aanschouwelijk gemaakt in verf". Het Parool, 16 February 1981

Walter de Bruijn, 'Jan van der Pol, vitale schilder'. Dagblad voor Noord-Limburg

Ton Frenken, 'De "STADSGEZICHTEN" van Jan van der Pol'. Kunstbeeld, 5e jaargang nr. 4 1980

N.N. 'Van Bommel-Van Dam Prijs voor Jan van der Pol'. Eindhovens Dagblad and Amersfoortse Courant

Lambert Tegenbosch, 'AANWINSTEN'. Catalogue 1979

Dave Desjardine, 'Schilderkunst: Jan van der Pol'. De Waarheid
J.C. van der Waals, Het Financieele Dagblad, 28 September