

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

2019

Herbert M. Hurka, 'Die destruktive Seite der Zivilisation', Badischer Zeitung

2018

Hugo van der Kley, interview with J.vdP. in Een Nieuwe Dag #2

Saskia Monshouwer, 'Cacophonie intérieure', leaflet/catalogue Morat Institut

Pieter Jonker, 'Tegenover ieder nu staat een herinnering of een toekomstvisioen'.

Grafiek Wereld #2

2017

Atte Jongstra, Een Nieuwe Dag #1, Voor onze Natie. Tabloid

2016

John Sillevs, 'Dubbel Spel'. Ieder de Helft. José den Hartog/Jan van der Pol.

Catalogue

2014

Saskia Monshouwer, Een Nieuwe Dag #0, Het Dagblad Een Nieuwe Morgen. De fotografie als medium en metafoor. Tabloid

2012

Saskia Monshouwer, 'NACHTBOEK / NACHTWERELD'

Ákos Birkás / Jan van der Pol. 'Exchange of letters'. NACHTBOEK / NACHTWERELD.

Stanislaw Baj, 'ARTTAK' Sztuki Piekne. Magazine

2010

Erik Bos, 'Monument voor de Geestelijke Volksgezondheid: een serieuze droom'.

Interview met Jan van der Pol. INSOMNIA. Catalogue

Edith Sont, Jaap Ploos van Amstel, 'Leve de schilderkunst'. 40 jaar Jeanne Oosting Prijs. Catalogue

2009

Roos van Put, 'Ongemakkelijk Schilderwerk'. Kunstbeeld

Lien Heyting, 'Ik zie een spin.....'. Cultureel Supplement, NRC Handelsblad, 27

November

Rob Smolders, 'Het Woeste Werk'. Leaflet for Tricot

Katalin Herzog, 'Meer Mens dan Portret'. Catalogue Jan van der Pol, Portretten 1985 – 2009

Jagoda Barczynska, 'O wystawie I warsztatach'. Tygodnik

Atte Jongstra, 'Pluriform & Simultaneous'. Catalogue 'New uncomfortable Paintings'

2007

Edo Dijksterhuis, In de Galerie, Het Financieele Dagblad, 18 December

2002

Jetteke Bolten-Rempt, 'Het Heden Gevoed door het Verleden'. Textbook 'Denken in Beelden, Woorden Zien'

Michael van Hoogenhuyze, 'Horapollo's *Hieroglyphica* opnieuw tot Leven

Gewekt'. Introduction in 'Denken in Beelden, Woorden Zien'

Saskia Monshouwer, 'Jan van der Pol. Het Oog, het Beeld en de Mens'. Denken In Beelden, Woorden Zien

Jetteke Bolten-Rempt, 'beeld en evenbeeld'. Stedelijk Museum De Lakenhal.

Catalogue

Henk van Os, 'Een collectie / A collection'. Works from the collection of the ABN

AMRO Bank. Catalogue

2001

Herbert Eichhorn, 'Linolschnitt heute V'. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen. Catalogue

M.L., 'Galleries: SBK Kunsthal De Remise'. Uitkrant 35e jaargang nr 6

2000

Margarete Heise-Sapper, 'Dynamische Kompositionen'. Handelsblatt, Vienna Austria, 7 March

Johanna Hofleitner, 'Galerie Knoll'. Die Presse, Vienna, 1 March

Jan Willem Knipscheer, 'Koppen'. Nieuwsbrief Boekel De Nerée, June

Ruvert Ophorst, Liesbeth Hemelrijk, 'from Kandinsky to Corneille'. Linocuts in the art of the twentieth century. COBRA Museum, Amstelveen. Catalogue

Rudi Fuchs, Lien Heyting, 'DE VOORSTELLING' Nederlandse kunst in het Stedelijk Paleis. Stedelijk Museum Amsterdam. Catalogue

Corrie van der Veen, 'De Herinneringen van Jan van der Pol'. INTER AEGON nr 1&2

1999

Sandra Smallenburg, 'De galerie'. NRC Handelsblad, 29 October

Katalin Herzog, 'Selectief jagen op beelden'. Introduction in catalogue

Bert Jansen, 'Het verzamelen van chaos'. Introduction in catalogue

Saskia Monshouwer, 'JAN VAN DER POL Een boek vol linoleumsneden'.

Kunstbeeld, 23e jaargang nr 5

1998

Saskia Monshouwer, 'INTERMEZZO'. Linocuts by Jan van der Pol at Konings/Van Dijk, Amsterdam

Michael van Hoogenhuyze, 'Exchange Exhibition of Graphic Art'. Musashino

Bijyutsu Gakuen Tokyo Japan / Royal Academy of Art The Hague Holland.

Catalogue

Katalin Herzog, 'Onbegrensd en Ingekaderd'. Zes kunstenaars in beeld. Instituut voor Kunst- en Architectuurbeschiedenis Rijksuniversiteit Groningen. Catalogue

1997

Rik Zaal, 'Van Ver en Dichtbij'. Mij. Arti et Amicitiae. Catalogue

1996

Bert Jansen, 'Continuïteit en Kunstenaarschap'. Het Financieele Dagblad, 13 March

Babette Welter, 'Het filosofisch perspectief'. Huis voor Beeldende Kunst

Sacha Craddock, 'Weather view'. Norwich School of Art and Design. Catalogue

1995

Margriet van Seumeren, 'Utrecht Grafiek 1995'. De Gooi en Eemlander, 5 October

Jelle Bouwhuis, 'Emotionele Draaikolken'. Utrechts Nieuwsblad, 1 October

Godert van Colmjon en Jelle Bouwhuis, 'Utrecht Grafiek 1995'. Amersfoortse Courant, 20 September

1994

Saskia Monshouwer, 'Jan van der Pol, Abstractie en Realisme'. Kunstbeeld

Alex de Vries, 'Het getekende gelaat'. Hermen Molendijk Stichting, Amersfoort.

Catalogue

Rudi Fuchs, Saskia Monshouwer, 'VISUAL EXCITEMENT, een pleidooi voor de schilderkunst'. Exhibition curated by Jan de Beus. Mij. Arti et Amicitiae,

Amsterdam. Catalogue

1993

Carel Kuitenbrouwer, 'Hoe ziet gevoel er uit?' Elf docenten over lesgeven, kunst en vormgeving. Published by KABK. Catalogue
1992

Cees van der Geer, 'Wat kunst vermag'. Haagsche Courant, 20 March
Godert van Colmjon, 'Met de rug naar het licht'. Reading in Galerie Nouvelles Images, Den Haag

Margriet Kruyver, '“De man met de grote voet” 6 tekeningen van Jan van der Pol'. Arti 13, jaargang 4
1991

N.N. 'Jeanne Oosting-Prijs'. Het Parool, 5 February
1990

Pietje Tegenbosch, 'Jan van der Pol in Wetering Galerie'. Volkskrant, 6 January
1989

Pietje Tegenbosch, 'De betovering van de opsomming'. Catalogue
Jeroen Wolf, 'Jan van der Pol'. Holland Herald, 8 August
Arno Kramer, 'Van der Pol verzandt niet in het wilde gebaar'. Deventer Dagblad, 12 October

Leen van Weelden, 'DE KEUZE'. Stichting Beeldende Kunst Gelderland. Catalogue
1988

Ferd Op de Coul, '“Gezichten” bij Artis in Den Bosch'. Noord Brabants Dagblad
A.Alberts a.o., 'Op deze plek heeft een gedicht gestaan'. Provincie Utrecht.
Catalogue

W.A.L. Beeren, 'Een collectie / A collection'. Works from the collection of the AMRO Bank. Catalogue

H. Slim, 'Bouwfonds Kunstcollectie'. Tien Jaar Kunstaankopen. Catalogue
1986

Ed Wingen, 'Galerieroute'. Telegraaf, 20 February
Lóránd Hegyi, 'DIALÓGUS II'. Fészek Galéria, Budapest. Catalogue
1985

N.N., 'Ein Chaos der Farben und zerfliessendes Licht'. Rheinische Post
N.N., 'Schilderij voor Drunen'. Brabants Dagblad, 2 January

Bas Roodnat, 'Wilde visioenen van Van der Pol'. NRC Handelsblad, 19 March
Lambert Tegenbosch, 'Nieuwe schilderijen van Jan van der Pol'. Mededelingen Kunsthandel L.T.

A.L. Hulshoff, Walter Barten, 'Bekijk het maar'. Rijksmuseum Twenthe. Catalogue
Thei Voragen, 'van bommel-van dam prijs'. Catalogue
Paul Hefting, 'Bouwfonds Collectie'. Catalogue
1984

Anneke Martini, 'Robuust werk Jan van der Pol bij het Bouwfonds'. Hoevelaken's Nieuwsblad, 7 March

Ferd Op de Coul, 'De “andere kant” van aquarelleren'. Brabants Dagblad
Janneke Wesseling, 'Arti et Amicitiae'. NRC Handelsblad, 18 September
Godert van Colmjon, 'Gefrustreerde vitaliteit treffend verbeeld'. Amersfoortse Courant, 7 March
1983

Ferd Op de Coul, 'Tekenkunst bij Tegenbosch'. Brabants Dagblad, 7 October
Tilly Neutelings, 'Aspecten van de schilderkunst'. Stedelijk Museum Schiedam, 20 August – 19 September
Lambert Tegenbosch, 'LOF DER TEKENKUNST'. Mededelingen Kunsthandel L.T.

Sjarel Ex, Els Hoek, Jeroen Stumpel, 'VERDEELDE BEELDEN'. FODOR Maandblad voor beeldende kunst in Amsterdam 2e jaargang nummer 5
1982

Babette Welter, 'Contrasten in Jonge Kunst'. Het Parool, 7 February
Frans Duister, "Zenuwen aanschouwelijk gemaakt in verf". Het Parool, 16 February
1981

Walter de Bruijn, 'Jan van der Pol, vitale schilder'. Dagblad voor Noord-Limburg
Ton Frenken, 'De "STADSGEZICHTEN" van Jan van der Pol'. Kunstbeeld, 5e jaargang nr. 4
1980

N.N. 'Van Bommel-Van Dam Prijs voor Jan van der Pol'. Eindhovens Dagblad and Amersfoortse Courant
Lambert Tegenbosch, 'AANWINSTEN'. Catalogue
1979

Dave Desjardine, 'Schilderkunst: Jan van der Pol'. De Waarheid
J.C. van der Waals, Het Financieele Dagblad, 28 September